(Stand: Mai 2022)

Technische Anweisung

WELCOME

Rock Pop Party Music

➢ Allgem. Anforderungen

Tonanlage:
Endstufen, Prozessoren und Boxen (Tops und Subwoofer) mit angemessener (den Gegebenheiten angepasster) Leistung. Bitte ausschließlich namhafte Hersteller; kein Eigenbau!

Lichtanlage:
Bühnenlichtsystem aus mindestens 2 x LED-6er-Bars und 4 Moving-Heads (Bühne und Tanzfläche) plus Frontlicht (z. B. Stufenlinsen) - je nach Bühnen- und Veranstaltungsgröße bitte planen.

Bühne:
Mindestmaße 6,00 x 5,00 Meter (Breite x Tiefe).
Drum-Riser mindestens 2,00 x 2,00 Meter (Breite x Tiefe).
Weitere Informationen siehe Stageplan (Seite 2).

Monitoring:
1 Auxweg mit 2 Wedges für Sängerin bereitstellen. Der Rest der Band arbeitet mit In Ear über P16 (bringt die Band selbst mit). Digitale Stagebox bringt die Band selbst mit!

FOH-Platz (im mittleren Bereich der zu beschallenden Fläche)**:**
Die Band arbeitet ausschließlich mit Midas M32 oder Behringer X32. Das Pult bringt die Band selbst mit! Bitte Cat-Kabel vom FOH zur Bühne legen.

Strom:
Mind. 3 getrennte und ausreichend abgesicherte Stromkreise für Bühne (Backline), PA und Lichtsystem. Eigener Stromkreis für Backline mind. 16A/230V Schuko auf der Bühne mit Auslegern und Verteilungen (vgl. Stage-Plan, S.2).

Organisatorisches:
WELCOME reist i. d. R. mit eigenem Tontechniker an! Bedienpersonal für das Lichtsystem muss gestellt werden! Darüber hinaus bitte eine Stage-Hand einplanen, insbesondere bei kleinem Zeitfenster für Aufbau/Soundcheck.

PA und FOH-Platz müssen zu Beginn des Band-Aufbaus einschließlich der gesamten Verkabelung bis zur Bühne betriebsbereit aufgebaut sein.
Der Band-Aufbau dauert max. ca. 45 Minuten. Weitere 45 Minuten müssen für den Soundcheck einkalkuliert werden. (Natürlich geht´s zur Not auch wesentlich schneller! Dies muss jedoch im Vorfeld abgesprochen werden!)

Bei Fragen, Problemen und/oder Anregungen zur Organisation oder sonstigen Punkten: Bitte frühzeitig Kontakt mit der Band bzw. dem Band-Techniker aufnehmen!

Kontakt zur Band:

Thomas Schmitz
Tel.: 02151/623 44 09 Mobil: 0177/45 49 599
E-Mail: info@welcome-covermusik.de
Web: www.welcome-covermusik.de

Kontakt zum Band-Techniker:

Dirk Nürnberger
Mob.: 0172/52 42 855
E-Mail: dirk@wwr-band.com

➢ Stage-Plan

Bühne bzw. Fläche
Mind. 6 x 5 Meter
(Breite x Tiefe)

Hinten

DRUMS:

1 x Bassdrum	1 x 230 V (3er Dose)
1 x Snare	1 x DI Mono (Klick/Metronom)
1-2 x Hänge-Tom	ggf. Drumriser:
1 x Stand-Tom	2 x 2 Meter; 20-40 cm Höhe
1 x Hihat	
2 x Overhead	1 x Talkback-Mic

1 x In-Ear-Monitoring (P16)

GITARRE:
2 x DI (Stereo)
1 x 230 V (3er Dose)
1 x Gesangs-Mic

1 x In-Ear-Monitoring (P16)

KEYBOARD:
2 x DI (Stereo)
1 x 230 V (3er Dose)
1 x Gesangs-Mic

1 x In-Ear-Monitoring (P16)

BASS:
1 x DI (Mono)
1 x 230 V (3er Dose)
1 x Gesangs-Mic

1 x In-Ear-Monitoring (P16)

SÄNGERIN:
1 x Gesangs-Mic
(bringt eigenes Mic mit)

2 x Monitor-Wedge!!!

SÄNGER:
1 x Gesangs-Mic
(bringt eigenes Mic mit)
1 x DI Gitarre
1 x 230 V (3er Dose)

1 x In-Ear-Monitoring (P16)

Vorne

➢ Kanal-Belegung

Kanal	P16	Instrument	MIC	Zusatz/Bemerkung
1	7	Kick	Sennheiser 902	(Drummer)
2	8	Snare	Shure SM 57	(Drummer)
3	9	HH	Kondensator	(Drummer)
4		Tom 1	Sennheiser 904	(Drummer)
5		Tom 2	Sennheiser 904	(Drummer)
6		Stand-Tom	Sennheiser 904	(Drummer)
7	10	OH L	Kondensator	(Drummer)
8	11	OH R	Kondensator	(Drummer)
9	12	Bass	DI / XLR	(Bassist)
10	13	E-Git	XLR	(Lead-Gitarrist)
11	14	Piano L	DI / Klinke	(Keyboarder)
12		Piano R	DI / Klinke	(Keyboarder)
13	15	E-Git.	DI / XLR	(Sänger)
14	16	Klick Metronom	DI / Klinke	(Drummer)
15		(Spare)	(Spare)	(Spare)
16		(Spare)	(Spare)	(Spare)
17	1	1. VOC lead	Shure SM 58 / Beta 58	(Sängerin) FUNK!!!
18	2	2. VOC lead	Shure SM 58 / Beta 58	(Sänger) FUNK!!!
19	3	VOC	Shure SM 58	(Gitarrist)
20	4	VOC	Shure SM 58	(Bassist)
21	5	VOC	Shure SM 58	(Keyboarder)
22	6	Talkback	z. B. SM 58	(Drummer)
23		Talkback	z. B. SM 58	(FOH-Techniker)
		Reverb L		(Vocals)
		Reverb R		(Vocals)
		Reverb L		(Drums)
		Reverb R		(Drums)
		Delay L		(Vocals)
		Delay R		(Vocals)

Hinweis: Sängerin u. Sänger bringen i. d. R. ihre eigenen Funk-Mikros mit! Bitte jedoch nochmal nachfragen. Danke!